

# 2021 제주형(型) 문화예술전문인력 〈문화:소셜플래너〉 양성과정 교육생 모집 공고

제주문화예술재단에서는 혁신과 기술 융합을 통한 문화기획의 사회적 관계 설정과 이를 통한 새로운 실천력을 함양하고자 <문화:소셜플래너> 양성을 시작합니다. 여러분의 많은 참여와 관심 부탁드립니다.

## <문화:소셜플래너> 란?

문화예술의 사회적 영향력을 기반으로 사회자본 형성과 사회문제 해결, 커뮤니티 문화서비스를 중심으로 활동하는 문화기획자의 한 유형으로서, 기획에서 실행단계(재원 및 조직 관리)까지 요구되는 총체적 역량을 갖춘 인력

2021.7.20.

재단법인 제주문화예술재단 이사장

## 1. 공고개요

- 공고명 : 2021 제주형(型) 문화예술전문인력 <문화:소셜플래너> 양성과정 교육생 모집
- 모집기간 : 2021.7.20.(화) ~ 7.30.(금)
- 교육기간 : 8월 ~ 11월
- 모집대상 및 지원내용

| 구분      | 예비전문인력 <진입>과정                                                                                                                                                                             | 연구전문인력 <성장>과정                                                                                           |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 자격요건    | 공고일 기준 제주특별자치도에 주소를 두고 거주하고 있는                                                                                                                                                            |                                                                                                         |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화예술관련 분야 전공자 및 경력자, 문화예술기관(단체) 관계자 or</li> <li>- 지역문화에 관심 있고 문화예술 활동을 희망하는 문화예비인력</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 석사학위 이상자 or</li> <li>- 문화예술 연구 또는 기획 실적이 1건 이상 있는 자</li> </ul> |
| 선발인원    | 9명                                                                                                                                                                                        | 5명                                                                                                      |
| 지원 및 혜택 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주문화예술재단 지원사업 운영현장 참여기회 제공</li> <li>○ 제주문화예술재단 이사장 명의 수료증 수여(단, 교육과정 80%이상 이수必)</li> <li>○ 우수인력 시상 예정(각 과정별 1인)</li> <li>○ 소정의 활동비 지원</li> </ul> |                                                                                                         |

## 2. 교육내용

- 기 간 : 2021.8.14.(토) ~ 11.27.(토) / 매주 토요일 10시~13시  
※코로나19 확산현황에 따라 교육일정 및 시간 변동될 수 있음
- 장 소 : 온·오프라인(제주도 내)
- 교육목표
  - 지역 고유의 문화적 가치가 내재된 지역자산의 활용을 통해 지역 커뮤니티를 활성화시키는 실천적 대안을 도출한다.
  - 기획, 연구, 관리의 과정을 직접 참여함으로써 문화예술의 사회적 가치를 실현하는 프로젝트를 개발한다.
  - 제주문화생태계 분석과 이해를 바탕으로 제주 사회 문제에 대한 문화예술적 솔루션을 제안한다.

### ○ 교육주제

#### 1) 예비전문인력 <진입>과정

| 구분    | 교육주제(안)                                                                                                | 교육시수    | 비고                                       |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------|
| 기획·행정 | 1) <문화:소셜플래너>의 비전<br>2) 전략적 기획의 이해<br>3) 예술기업가 정신과 혁신<br>4) 문서작성 실무<br>5) 소셜 아트로서의 문화예술교육<br>6) 제주문화기획 | 18H/6주  | 개별 스터디 시간 포함<br>(Independent study week) |
| 관리    | 1) 단체 설립 및 조직 설계<br>2) 재원관리                                                                            | 6H/2주   |                                          |
| 연구    | 1) 지역문화의 재발견<br>2) 지역문화정책의 새로운 구도<br>3) 정보 접근 및 해석 방법                                                  | 12H/4주  | 개별 스터디 시간 포함<br>(Independent study week) |
| 기타    | 1) 오리엔테이션<br>- 문화예술전문인력의 정의와 인력양성의 중요성<br>2) 네트워킹 또는 현장방문<br>3) 성과공유 워크숍                               | 9H/3주   |                                          |
| 합계    |                                                                                                        | 45H/15주 |                                          |

## 2) 연구전문인력 <성장>과정

| 구분    | 세부 교육주제(안)                                                                                                                                   | 교육시수    | 비고                                       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------|
| 기획·행정 | 1) <문화:소셜플래너>의 비전<br>2) 전략적 기획의 이해<br>3) 예술기업가 정신과 혁신                                                                                        | 6H/2주   | 개별 스터디 시간 포함<br>(Independent study week) |
| 관리    | 1) 단체 설립 및 조직 설계<br>2) 재원관리                                                                                                                  | 6H/2주   |                                          |
| 연구    | 1) 지역문화의 재발견<br>2) 지역문화정책의 새로운 구도<br>3) 정보 접근 및 해석 방법<br>4) 자료 이해<br>5) 연구과제 분석 및 개발<br>6) 연구 설계법<br>7) 선행자료 수집 및 분석법<br>8) 문서작성법(연구보고서 작성법) | 24H/8주  | 개별 스터디 시간 포함<br>(Independent study week) |
| 기타    | 1) 오리엔테이션<br>- 문화예술전문인력의 정의와 인력양성의 중요성<br>2) 네트워킹 또는 현장방문<br>3) 성과공유 워크숍                                                                     | 9H/3주   |                                          |
| 합계    |                                                                                                                                              | 45H/15주 |                                          |

\* 운영상황에 따라 변동될 수 있음

### ○ 운영 및 강사진

- 협력기관 : 경희대학교 문화예술경영연구소

| 구분   | 이름  | 주요 경력                                                           |
|------|-----|-----------------------------------------------------------------|
| 디렉터  | 박신의 | 경희대학교 문화예술경영연구소 소장                                              |
| 공동멘토 | 조선희 | 제주문화예술재단 미래문화팀 전문위원                                             |
|      | 민정아 | 경희대학교 문화예술경영연구소 연구위원                                            |
| 강사진  | 백령  | 경희대학교 문화예술경영연구소 연구위원                                            |
|      | 전태일 | 경희대학교 문화예술경영연구소 연구실장                                            |
|      | 신혜선 | 경희대학교 경영대학원 문화예술경영학과 강사<br>WECULTURE research and consulting 대표 |
|      | 안효준 | 에이앤 세무회계 대표                                                     |
|      | 이치백 | 삼정회계법인                                                          |

\* 운영상황에 따라 변동될 수 있음

### 3. 접수기간 및 방법

- 접수기간 : 2021.7.20.(화) ~ 7.30.(금)
- 접수방법 : 이메일 접수([jfac.local@gmail.com](mailto:jfac.local@gmail.com)) ※우편 및 방문접수 불가
  - 메일제목 : <문화:소셜플래너> 양성과정 지원신청서(이름)
- 제출서류 ※반드시 4가지 서류 모두 제출해야함

| 지정서식                        | 별첨                                                               |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ① 지원신청서<br>② 개인정보 수집·이용 동의서 | ③ 지원자격 관련 증빙자료<br>④ 주민등록등본 (거주지 확인용 /<br>뒷자리 번호 마스킹 처리 후 스캔본 제출) |

### 4. 선발방법

- 심의절차 및 일정 : 1차 행정심의 ▶ 2차 서류심의 ▶ 3차 (온라인)인터뷰 심의 : 8.4.(수)
- 결과발표 : 2021.8.6.(금) 예정 ※ 개별 별도 공지(SMS)
- 심의기준

| 심의기준                                                 | 배점  |
|------------------------------------------------------|-----|
| 교육 참여의지 및 성실성<br>- 지원신청서 등 제출 자료의 성실성                | 40  |
| 교육 직무 및 자격 적합성<br>- 교육 목표의 부합성<br>- 제주문화예술 이해도 및 적합성 | 40  |
| 교육생 발전가능성<br>- 지원자의 역량 및 향후 발전가능성 등                  | 20  |
| 계                                                    | 100 |

## 5. 유의사항

- 제출 시
  - 지정서식 임의 변경 불가
  - 제출 전 기재 내용 확인 필수
  - 접수 마감일 이후 접수 및 추가 제출 불가
- 심사 시
  - 기한 내 미제출자, 필수제출서류 누락자는 심사대상에서 제외
  - 신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사대상에서 제외, 선정 후에도 취소 가능
    - ※ 제출서류의 기재착오, 미비, 누락, 연락 불가 등으로 인한 불이익은 지원자에게 있음
- 교육 시
  - 교육 중도포기 시, 향후 '제주형(型) 문화예술전문인력' 사업 참여 제한
- 협조요청사항
  - 문화예술전문인력양성사업의 성과 및 효과성 분석을 위해 교육생에게 과정 이후 활동 현황, 성과 등에 대한 자료를 요구할 수 있음
  - 프로그램 관련 사진 및 영상(활동, 과정, 전후 변화 등) 등에 대한 자료를 요구할 수 있음

## 6. 문의사항

- 제주문화예술재단 지역문화팀 064) 800-9141/9145