

제주 온라인 미디어 예술활동 지원 'JFAC 아트 체인지업(Art Change Up)' 공모안

- 코로나19 장기화 및 온라인 예술활동의 일상화에 대비하여 온라인 미디어를 활용한 예술작품 발표 및 향유자와의 소통 활동 지원
- 온라인 미디어를 활용한 경험 축적을 통해 예술인·단체들 스스로의 예술활동 역량 강화

사업 개요	• 사 업 명 : 제주 온라인 미디어 예술활동 지원 'JFAC 아트 체인지업(Art Change Up)' • 사업기간 : 2020. 9월 ~ 12월초 • 사업예산 : 609,000,000원 (육억구백만원) • 추진방향 가. 코로나19 피해 경감을 위해 예술소재를 활용한 비대면 환경에서의 온라인 콘텐츠 제작 지원 - 기존 오프라인 중심 예술 활동에서 벗어나 예술인들의 자체 보유 온라인 채널을 통한 발표 및 보급 채널 다각화 지원 나. 온라인 미디어(SNS, 구독시스템, 비대면 소프트웨어 등)를 활용한 멀티미디어, 트랜스미디어** 스토리텔링 지원 - 예술계의 온라인 창작·향유 대응 방안 모색 및 새로운 수요 창출에 따른 지원 확대 ** 트랜스미디어 스토리텔링 : 여러 미디어 플랫폼들을 통해 '하나'로 이해될 수 있는 이야기를 전달하고, 이야기의 세계관이 구축되며, 소비자들이 이 이야기를 찾아다니게 되는 것 • 후 원 : 한국문화예술위원회																											
추진 절차	<table> <tr> <td>공모·접수</td><td>→</td><td>심의·선정</td><td>→</td><td>교부·사업추진</td><td>→</td><td>교육·컨설팅</td><td>→</td><td>성과공유회</td></tr> <tr> <td>국가문화예술지원시스템을 통한 온라인 접수</td><td></td><td>심의기준에 따른 심의·선정·결과 발표</td><td></td><td>선정사업 보조금 교부 및 사업추진</td><td></td><td>온라인 콘텐츠 제작방식, 저작권 관련 등</td><td></td><td>온라인미디어 활용 우수사례 공유 및 의견수렴 등</td></tr> <tr> <td>'20.9월</td><td></td><td>'20.9월</td><td></td><td>'20.9월~12월</td><td></td><td>'20.9월~12월</td><td></td><td>'20.12월</td></tr> </table> 온오프라인 사업 모니터링 (전문가, 도민 등) 환류 ※ 상기 일정은 코로나19 확산현황 등에 따라 조정·변경될 수 있음	공모·접수	→	심의·선정	→	교부·사업추진	→	교육·컨설팅	→	성과공유회	국가문화예술지원시스템을 통한 온라인 접수		심의기준에 따른 심의·선정·결과 발표		선정사업 보조금 교부 및 사업추진		온라인 콘텐츠 제작방식, 저작권 관련 등		온라인미디어 활용 우수사례 공유 및 의견수렴 등	'20.9월		'20.9월		'20.9월~12월		'20.9월~12월		'20.12월
공모·접수	→	심의·선정	→	교부·사업추진	→	교육·컨설팅	→	성과공유회																				
국가문화예술지원시스템을 통한 온라인 접수		심의기준에 따른 심의·선정·결과 발표		선정사업 보조금 교부 및 사업추진		온라인 콘텐츠 제작방식, 저작권 관련 등		온라인미디어 활용 우수사례 공유 및 의견수렴 등																				
'20.9월		'20.9월		'20.9월~12월		'20.9월~12월		'20.12월																				

지원 분야	• 문학, 시각예술, 음악, 무용, 연극, 다원예술, 문화일반 등 기초예술 전 장르 중심
지원 내용	• (직접지원) 사업유형별 최대 지원규모 이내 차등 지원 • (간접지원) 온라인 콘텐츠 제작방식 및 저작권 관련 교육·컨설팅, 온라인 홍보 지원 등

필수 의무 사항	• 총 사업비 (지원결정액 + 선정자 부담금)의 10% 이상 자부담 필수 • 총 사업비 기준 사업 참여인원 준수 및 참여인력에 대한 표준계약서 체결 의무 - 준수인원 : 총 사업비 기준 500만원당 표준계약서 체결인원 1명 이상 준수 (예) 총 사업비 3,000만원일 경우 표준계약서 체결인원 최소 6명 이상 • 온라인 콘텐츠 제작, 저작권 관련 교육·컨설팅 1회 이상 필수 참석 (선정 후 별도 공지) • 온라인 미디어를 활용하여 제작한 결과물(예술콘텐츠) 필수 제출 ① 원본 제출 (영상의 경우 15분 내외 고화질) ② 예술가(개인·단체·프로젝트팀 등) 보유·신규 구축 온라인 미디어 채널(홈페이지, 어플리케이션, SNS 등)에 업로드한 후 해당 링크 제출 <결과물 예시> ○ 멀티캠 영상, 인터랙티브 영상, 웹연극, 무용 댄스 필름 등, 이머시브 오디오 비주얼 영상 ○ 홈페이지 및 SNS-구독시스템-영상 연계 ○ 기타 온라인미디어 기반(복합 미디어 활용 가능)의 창의적이고 독창적인 예술 창작·향유활동 ○ 신규 플랫폼 구축 희망 시, 구축 외 플랫폼에 담길 수 있는 콘텐츠 제작 필수 <유형별 예시> ① 관객개발형 - 현재 활동하는 예술인들이 자신의 활동분야를 소개하는 정보채널 - 새로운 향유층의 이목을 끌기 위한 맞춤형 콘텐츠 제공 채널 - 자신의 지속적인 예술활동을 일정 기간을 두고 지속적으로 소개하는 구독 채널 - 온라인미디어 활용 기술을 이용하여 새로운 경험을 제공하는 웹 기반 서비스 - 자신의 예술활동을 아카이빙하고 방문자에게 설명하는 웹 페이지 ② 창작활동형 - 온-오프라인 상호작용 (오프라인의 창작활동을 온라인을 통해 전달하는 이메일 구독서비스, 기존 레퍼토리 작품을 온라인 환경에 소개하고 맞춤형 영상으로 제공, 예술콘텐츠의 멀티미디어화, 오프라인 공연/전시에 대한 온라인 예고편, 속편, 코멘터리 등 확장) - 창작과정 공유(화상회의 시스템을 이용한 창작과정 공개, 창작 과정에 청중 참여) - 창작발표(온라인 창작발표 활동과 관련 온라인콘텐츠 제작, 온라인미디어 기술을 활용한 영상송출) - 온라인미디어를 활용한 새로운 예술형식 실험 ③ 플랫폼기반형 - 개별 선호를 기반으로 한 예술 큐레이션 서비스 - 새로운 형식을 웹간행물 - 온라인극장, 온라인미술관 등 새로운 창작발표 플랫폼 • 본 지원사업을 통해 제작된 콘텐츠는 한국문화예술위원회가 운영하는 ‘통합 운영 플랫폼’을 통해 공유 원칙 (선정자 대상 저작권 이용허락 동의에 대한 계약서 작성 예정) • 보조금 운용 지침 및 지원금 관리규정 등 관련 규정 준수
신청 불가 사업	• 국고, 지방비, 영화위원회, 한국콘텐츠진흥원, 한국문화번역원, 한국문화예술위원회 지원사업에 선정된 동일 사업 • 온라인화를 목적으로 하는 동일한 프로젝트로 선정된 작품 ※ 지원 선정 이후 공공지원금 수혜 내역이 확인될 시 사업취소 및 보조금 환수 등 불이익이 있을 수 있음 • 정치적, 종교적 목적의 사업 • 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업 • 시설의 건립과 매입, 재건축 사업, 기금 적립과 용자 지원 사업 • 학내 공연, 학내 워크숍, 학위 청구전 등 • 원작(문학, 영상물 등)에 대한 적절한 각색 저작권을 취득하지 않은 작품 및 프로젝트 • 이전 촬영 영상·이미지 등의 단순 업로드 프로젝트(녹화·중계, 작품 이미지·영상 업로드를 통한 온라인 개인전 등)

신청 안내	- 접수기간 : 2020. 9. 1. (화) ~ 9. 15. (화) 17:59까지 - 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(NCAS) 회원가입 후 지원 접수 가능 ※ 온라인으로만 접수가 가능하며 이메일, 우편, 방문 접수 불가																		
제출 자료	[필수제출] 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지) [선택제출] 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료																		
유의 사항	- 신청 시 필수 제출서류 누락이 있을 경우 심의에서 탈락됨 - 첨부파일(URL링크, 영상, 음원파일 등)이 최종 제출하는 지원신청서 내에서 열리는지 반드시 확인 - 필수선택 제출 서류는 국가문화예술지원시스템(NCAS)를 통해 지원신청 시 반드시 함께 첨부하여 제출 (지정양식 준수 필수/ 총 용량은 100MB 까지 첨부 가능) - 국가문화예술지원시스템(NCAS)의 '내정보방' - '내회원정보'도 심의자료에 포함되므로 반드시 작성 및 최신 정보로 수정																		
심의 절차	<table><tr><th>1차 행정심의</th><th>></th><th>2차 서류(온라인) 심의</th><th>></th><th>3차 선정자 최종 확정</th></tr><tr><th>필수제출서류 및 신청자격 확인</th><td></td><th>지원신청서 전문가 심의</th><td></td><th>1차-2차 심의결과에 따른 선정자 최종 확정</th></tr><tr><td>신청자격 확인 및 필수 제출서류 (지원신청서 등) 미제출 시 탈락</td><td></td><td>심의 기준에 따른 서류(온라인) 심의 (심의위원회 5인 이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함)</td><td></td><td>심의결과(점수)에 따른 선정자 최종 확정</td></tr></table>	1차 행정심의	>	2차 서류(온라인) 심의	>	3차 선정자 최종 확정	필수제출서류 및 신청자격 확인		지원신청서 전문가 심의		1차-2차 심의결과에 따른 선정자 최종 확정	신청자격 확인 및 필수 제출서류 (지원신청서 등) 미제출 시 탈락		심의 기준에 따른 서류(온라인) 심의 (심의위원회 5인 이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함)		심의결과(점수)에 따른 선정자 최종 확정			
1차 행정심의	>	2차 서류(온라인) 심의	>	3차 선정자 최종 확정															
필수제출서류 및 신청자격 확인		지원신청서 전문가 심의		1차-2차 심의결과에 따른 선정자 최종 확정															
신청자격 확인 및 필수 제출서류 (지원신청서 등) 미제출 시 탈락		심의 기준에 따른 서류(온라인) 심의 (심의위원회 5인 이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함)		심의결과(점수)에 따른 선정자 최종 확정															
심의 기준	1차 행정심의 결격 사유 - 타 사업에 지원신청 (NCAS 분류 잘못 선택) - 동일 프로젝트로 중복 수혜 - 지원신청서 미제출, 사업별 필수자료 미제출 - 지원신청서 양식 미준수 (타 사업의 지원신청서 양식 사용) - 사업유형별 신청자격 미충족 2차 서류심의(온라인) 기준<table><tr><th>심의기준</th><th>가중치</th><th>세부평가내용</th></tr><tr><td>사업이해도 및 계획의 충실성</td><td>40</td><td> ○ 신청자의 계획서는 본 사업 취지를 잘 이해하고 있으며, 비대면 온라인 콘텐츠로서 사업계획이 독창적이고 참신한가? ○ 사업목적에 부합하는 구체적인 사업계획을 수립하였는가? </td></tr><tr><td>콘텐츠 제작 계획의 수행역량</td><td>30</td><td> ○ 계획을 실현할 수 있는 제작 역량(장비 활용 기술, 인력 등)을 갖추었는가? ○ 제시된 제작 계획은 사업 기간 내 실현가능한가? </td></tr><tr><td>예술적 가치 및 지속발전가능성</td><td>30</td><td> ○ 콘텐츠 사업 계획서를 볼 때 기대되는 예술적 성취도가 높은가? ○ 제작 콘텐츠에 대한 활용도가 높은가? ○ 향후 지속발전 가능성이 있는가? </td></tr></table>				심의기준	가중치	세부평가내용	사업이해도 및 계획의 충실성	40	○ 신청자의 계획서는 본 사업 취지를 잘 이해하고 있으며, 비대면 온라인 콘텐츠로서 사업계획이 독창적이고 참신한가? ○ 사업목적에 부합하는 구체적인 사업계획을 수립하였는가?	콘텐츠 제작 계획의 수행역량	30	○ 계획을 실현할 수 있는 제작 역량(장비 활용 기술, 인력 등)을 갖추었는가? ○ 제시된 제작 계획은 사업 기간 내 실현가능한가?	예술적 가치 및 지속발전가능성	30	○ 콘텐츠 사업 계획서를 볼 때 기대되는 예술적 성취도가 높은가? ○ 제작 콘텐츠에 대한 활용도가 높은가? ○ 향후 지속발전 가능성이 있는가?			
심의기준	가중치	세부평가내용																	
사업이해도 및 계획의 충실성	40	○ 신청자의 계획서는 본 사업 취지를 잘 이해하고 있으며, 비대면 온라인 콘텐츠로서 사업계획이 독창적이고 참신한가? ○ 사업목적에 부합하는 구체적인 사업계획을 수립하였는가?																	
콘텐츠 제작 계획의 수행역량	30	○ 계획을 실현할 수 있는 제작 역량(장비 활용 기술, 인력 등)을 갖추었는가? ○ 제시된 제작 계획은 사업 기간 내 실현가능한가?																	
예술적 가치 및 지속발전가능성	30	○ 콘텐츠 사업 계획서를 볼 때 기대되는 예술적 성취도가 높은가? ○ 제작 콘텐츠에 대한 활용도가 높은가? ○ 향후 지속발전 가능성이 있는가?																	
문의	- 시스템 관련 : 국가문화예술지원시스템 (NCAS) 상담센터 (1577-8751) - 지원사업 관련 : 제주문화예술재단 예술지원팀 (064-800-9131~4)																		

[지원신청시 유의사항]

- 수행하는 사업 내용에 포함된 작품에 대한 저작권이 단체에 없는 경우 지원 신청 당시 원작자의 지적재산권에 대한 사용 동의서 필수 제출
 - 지원신청서에 개인 및 단체 정보를 허위로 기재하거나, 자료를 허위로 제출할 경우, 관련 법령 및 지침에 따라 지원 결정된 지원금의 전부 또는 일부가 취소될 수 있음
 - 활동 경력증빙 상의 개인·단체가 지원신청 개인·단체와 일치하지 않는 경우 해당 증빙 불인정
 - 1개 단체(개인)는, 1개 사업만 선정·지원신청 가능
 - 한 신청인·단체가 실질적으로 동일한 사업을 제주문화예술지원 여러 사업 유형에 복수로 신청할 수 없으며, 복수로 신청할 경우 해당사업 모두 선정대상에서 제외함
- ※ 동일한 내용의 사업을 이중으로 신청할 수 없으며, 지원결정 후 동일하다고 판단할 시 지원결정 취소 및 지원금 회수 조치

[지원신청자격 · 부적격자 · 부적격사업 · 지원신청 예산편성 안내]

지원신청 부적격자, 부적격사업에 해당 시 심의위원회에 결격사유 안내하고
'0' 점 처리하며, 지원 결정 후 발견된 경우 지원 취소 및 지원금 회수 조치

1. 지원신청 부적격자

(1) 지원신청 개인(단체) 부적격 기준

- 대한민국 국적이 아닌 개인
- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술 기관 및 단체
- 국고 또는 지방자치단체의 지방비를 지원받아 운영되는 단체
- 정부·지자체 및 산하 국립·공립 또는 출자출연기관으로부터 국고 또는 지방비를 정규예산으로 지원받는 단체
- 주 목적이 문화예술 활동이 아닌 학교·종교·친교 기관이거나 이들 기관의 소속 또는 운영 단체
- 언론사 및 언론사 소속의 단체

(2) 과거 지원금 수혜 경력 관련 부적격 기준

- 관계 법령 및 「보조금 운영관리규정」의 처리기준에 따라 지원이 제한된 개인·단체
- 재단으로부터 지원금 반납 통보를 받고 신청 접수기한까지 지원금을 반납하지 않은 개인·단체
- 신청 접수기한까지 전년도 지원사업의 최종 정산보고서를 완료하지 않은 개인·단체 또는 전년도 정산보고서 제출기한(60일)을 초과한 개인·단체
- 전년도 또는 전 회차에 지원대상사업을 포기한 개인·단체
- ※ 단, 지원대상 제한범위는 해당 사업유형에 한하며, 정해진 기한 내에 사업을 포기하거나 재단이 정당한 사유로 인정한 경우는 예외로 함

(3) 관련 규정, 법률 및 지침 위반행위자

- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체
- ※ 단, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소중이거나 형 집행 중인 자(제주문화예술재단 지원금 관리규정 제7조제5항 2019.12.20.개정)
- 「예술인복지법」 제6조의2에 따른 '불공정행위의 금지' 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 개인·단체
- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 개인·단체
- 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 개인·단체

2. 지원신청 부적격 사업

(1) 사업목적 및 내용 부적격 기준

- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 기업체 또는 기업체 산하 조직의 사업
- 특정 정파나 정치적 입장에 편향된 사업
- 졸업작품 및 학위청구 관련 발표 사업
- 지원금을 통한 재교부 사업, 경연대회, 공모사업(시상금, 상금 심사비, 상품(권) 지급 불가)
- 참가비(출품료)를 받는 사업
- 지원금 적립 및 용자 지원 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 문화예술 창작 및 발표활동이 아닌 영리 목적의 사업
- 사업 수행 인원 중 50%이상이 초·중·고·대학생으로 구성된 사업

(2) 예산 부적격 기준

- 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 예술경영지원센터 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업
 - 제주특별자치도, 제주시, 서귀포시 등 지방자치단체 직접 지원 사업
- ※ 사업 특성에 따라 사업별로 예외를 둘 수 있으며 해당 사업 공고문 반드시 참조

3. 심의배제사항

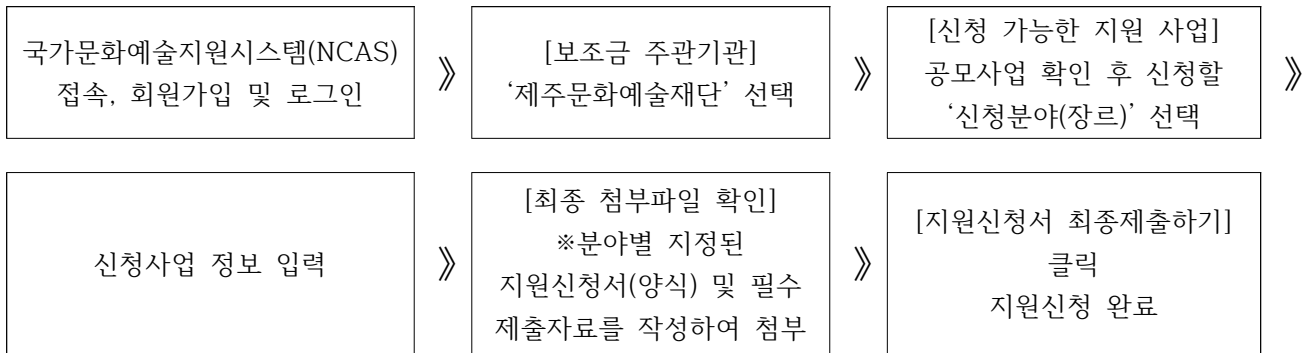
- (1) 지원신청자격의 조건을 모두 충족하지 않았을 경우
- (2) 신청제한사항(부적격자, 부적격 사업)에 해당하는 경우
- (3) 지원금 범위를 미달하거나 초과하여 신청할 경우
- (4) 지원사업 유형에 따른 필수제출자료가 미비할 경우 (모두 제출하지 않았을 경우)
- (5) 지원신청서의 주최, 주관이 명확하지 않거나, 기재되지 않은 경우

심의배제사항에 해당되거나 감점이 적용되는 등 불이익에 대한 모든 책임은 지원신청자에게 있습니다.

[지원시스템 사용안내]

1. 지원신청방법

- (1) 국가문화예술지원시스템(<https://www.ncas.or.kr>)을 통한 인터넷 신청 접수
 - 국가문화예술지원시스템(NCAS) 이외의 전자 우편, 우편, 방문 접수 불가합니다.
 - 단체가 수행하는 사업은 대표자 개인 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청 불가 (신청 접수 시 심의 배제)
 - 단체 지원신청 시 국가문화예술지원시스템(NCAS) '단체 대표자(개인)' 회원가입 후 '단체' 회원가입 및 지원신청 가능
 - 국가문화예술지원시스템(NCAS)의 '내정보방'에 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보를 신청 시점 기준으로 수정하여야 합니다.(개인·단체의 명칭, 대표자명, 주소, 경력사항 등)
 - 2020년도 제주문화예술지원사업은 지원신청 이후 교부, 집행, 정산은 국고 보조금통합관리시스템(e나라도움)으로 수행합니다.



2. 시스템 사용 시 유의사항

- (1) 지원 신청 마감 당일은 신청자가 몰려 시스템(국가문화예술지원시스템) 과 부하가 예상되니 사전에 신청하시기 바랍니다.
- (2) 지원시스템에 신청사업 정보 입력 시 타 사업에 지원, 지원신청서 미제출, 사업별 필수자료 미제출, 지원신청서 양식 미준수(타 사업 신청서 양식 사용)은 심의 배제처리 됩니다.
 - ※ 단, 제출된 첨부파일 내 이미지 등이 손상된 경우 심의 전까지 보완요청 할 수 있음 (요청일로부터 24시간 이내 보완제출 한)
- (3) 신청서 제출 이후라도 신청 마감일 18:00시 이전까지는 수정제출이 가능하오니, 신청서 제출 후 반드시 작성내용 및 첨부파일을 다시 확인해주시기 바랍니다.

**위 사항과 관련하여 발생하는 불이익에 대한 모든 책임은
지원신청자에게 있습니다.**